

# Le cœur de Voix de Fête a battu dans la poitrine de 13 000 festivaliers. Les Bars ont trouvé leur rythme.

## CHANSON

Le festival genevois a livré ses derniers feux samedi soir. La fréquentation s'est maintenue au beau fixe.

Dix mille personnes pour le «in» du festival. Et 3000 environ pour les Bars en Fête. A l'heure du bilan de sa onzième édition, le festival Voix de Fête enregistrerait la même fréquentation que l'an passé. «C'est la première fois que l'on ressent une telle émulation», constate Patrick Merz, qui partage la programmation avec Roland Le Blévenec. Le bilan financier devrait lui aussi s'équilibrer. La prochaine édition est agendée du 4 au 14 mars 2010.

Cette année, le festival s'est concentré sur un nombre réduit

de têtes d'affiche. Du gros calibre, sans surprise. Ainsi de Thomas Fersen (un carton dimanche 8 mars) et d'Arthur H (superbe concert pop, mais affluence en demi-teinte vendredi 13). La chanteuse humoriste Anaïs, largement plébiscitée il y a trois ans, a fait un presque flop: 500 entrées payantes samedi 7, dans un Palladium qui peut accueillir plus de mille personnes. La salle de la rue du Stand hébergeait également les soirées DJ. Soirées «vache à lait» dotées de pointures telles que DJ Zebra et Sergeant Garcia, les «afters» n'ont pas attiré les fêtards attendus.

Les habitués du festival regretteront sans doute les fins de soirée conviviales dans le foyer du Casino-Théâtre. La salle de 450 places, au-dessus, a quant à

elle opté pour des concerts de petit gabarit. A noter la soirée complète du 7 mars, un plateau mitonné avec la collaboration de PTR (Usine), plus «folk» que «chanson».

La grande révélation de cette onzième édition, ce sont incontestablement les Bars en Fête. Lancé il y a trois ans, le «off» du festival a atteint sa vitesse de croisière. Chapeautés par l'association Catalyse, les sept cafés en lice (du Jules Vernes à l'Usage du monde) ont su allier qualité musicale (excellente prestation d'Eddy La Gooyatsch jeudi 12) et ambiance chaleureuse. Un «off» d'autant plus solide qu'il s'est fait l'écho de cet engouement nouveau, visible toute l'année, pour les concerts dans les cafés.

*Fabrice Gottraux*



**Les Bars en Fête.** Le «off» du festival Voix de Fête a attiré 3000 personnes environ. Une réussite liée à la qualité des lieux, comme ici aux Enfants Terribles avec le concert des Mama Rosin. (SAMEDI 7 MARS/OLIVIER VOGELSANG)