

**[ACTU]**

Brèves exclusivement féminines et 100% helvétiques

femmes d'ici

**Défi réussi**

C'est déjà la dernière pour Noga. La chanteuse genevoise et ses deux acolytes Zedrus et Jerrycan ont réussi le pari d'exporter leurs chansons lors de cinq concerts à Paris. Leurs trois univers aux antipodes les uns des autres ont trouvé leur public. Tombé de rideau pour l'opération Suisse-moi ce lundi 25 mai à l'Espace Jemmapes. Infos : [www.myspace.com/suissemoi](http://www.myspace.com/suissemoi)





- news
- projets
- compilations
- annuaire
- formations
- documentation
- bibliothèque
- artistes
- liens utiles
- annonces

- >newsletter
- >nous contacter

>crédits

news

# JERRYCAN numéro 1 sur radio Néo

7-5-2009

**Jerrycan est au top de la playlist de radio Néo avec son titre « Used to » !**

Pour voir la playlist : [Radio Neo](#)

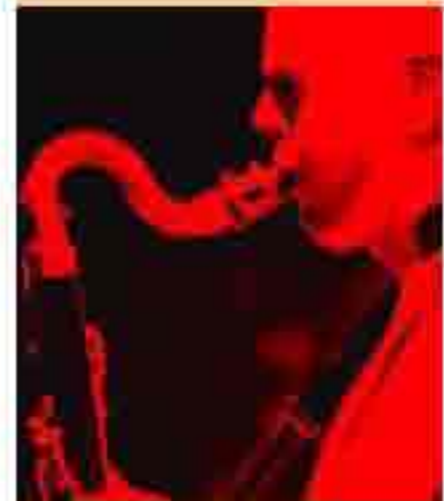
Par la même occasion nous vous annonçons le dernier concert de Suisse-moi le 25 mai à l'Espace Jemmapes à Paris !

Les artistes de "Suisse-moi":

[Jerrycan](#)

[Noga](#)

[Zedrus](#)



### AUTRES NEWS:

> Azimut: une émission pour les groupes régionaux!

> myMusicRights

> Scène romande on air sur Fréquence Banane!

> SME ouvre un deuxième

# 27 avril - 3 mai 2009 L'Agenda de Not For Tourist-Paris

<http://www.notfortourist-paris.com/article-30426996.html>



27 avril

La Suisse est un terreau fertile capable de faire pousser autre chose que de l'argent et du chocolat. Trois artistes du cru se lancent le défi de vous le prouver. Sous leur mot, leur chemin monde et le genre humain devient sexuel, sensuel, sale, imprévisible, poétique, ubuesque, drolatique, surprenant et inattendu. Trois chanteurs-compositeurs-interprètes aux antipodes les uns des autres démontrent que la différence rapproche toujours et que l'univers d'une belle, d'un fou et d'un salopard colore le même monde. **Noga**, **Jerrycan** et **Zedrus** ne sont pas coulés dans le moule mais ils ont le même amour de la langue, le goût des histoires, un sens de l'humour affûté couplé à un refus des répétitions prononcé, le tout trempé dans un cocktail de dérision détonnante. Une rencontre improbable, qui réserve plus d'une surprise à l'heure de la soirée. **L'Espace Jemmapes** dans le cadre de la soirée **Suisse Moi** !

**Concert : Suisse Moi ! à l'Espace Jemmapes  
par Myriam, le 15.04.09**

**Si vous deviez citer un artiste Suisse, là tout de suite, que répondriez vous ? Avec un petit effort, vous en connaissez sûrement un ? Non ? Allez donc faire un saut à l'Espace Jemmapes le 27 avril et le 25 mai prochain pour découvrir les soirées « Suisse moi ! » (Attention à ne pas prononcer trop vite) et vous ne regarderez plus la Suisse comme avant !**



D'entrée la scène interpelle : elle est jonchée de casques bizarres et de multiples accessoires dont il semble difficile de trouver l'utilité. Arrive alors **Jerrycan**, tout droit sorti d'une bande dessinée, ou alors d'une planète très très lointaine. C'est qu'il a intérêt à avoir les cervicales bien accrochées le jeune homme vu la taille des casques dont il se pare. Fixé avec du gros scotch c'est un parapluie qui vient par exemple agrémenter le premier. Motivé et plein d'entrain notre performer devra malheureusement s'adapter à un détail plutôt gênant : impossible de raccorder la folk à l'ampli.

Évidemment, ça risque d'être compliqué pour un artiste aux ballades rigolotes, qui sautillent sur les accords vifs et rapides de la guitare. Heureusement, le public est peu nombreux et très sage ce soir-là, arrêtant limite de respirer pour la chanson *Used to*, prêt à attraper au vol les notes qui sortent doucement de la caisse de résonance pour cette berceuse amoureuse.

Mais peu importe, on ne résiste pas à l'humour hilarant de sobriété dont l'artiste pimente sa prestation. La frontière est en effet très fine entre le one man show et le concert soliste ce soir. Car non seulement Jerrycan gère la boîte à rythmes, les différents chœurs enregistrés et ses multiples changements de casques, mais il doit du coup faire avec les interventions incessantes des pauvres ingénieurs du son essayant vainement de relancer la guitare. La performance s'illumine alors sous l'éclairage du casque boule à facette, puis du casque gyrophare et enfin du plus réussi, le « YEAH », écrit en guirlande électrique sur la tête de notre fanfaron. Le comique de répétition marchera alors durant tout le show, entre les messages d'attente préenregistrée pour meubler les différentes manipulations et les effets lumières des casques qu'il teste au moins cinq fois comme un enfant, Jerrycan tient la caricature du chanteur timide et maladroit sur le bout des doigts.



C'est un autre phénomène qui débarque pour continuer cette soirée peu banale. **Noga**, accompagnée d'un contrebassiste et d'un guitariste/percussionniste, s'installe au piano et plante d'entrée de jeu ses chansons caractérielles avec *Ma balance*, petite ode aux femmes et à leurs formes. Car attention c'est une dame à qui nous avons à faire ce soir, une dame fantasque, un peu hystérique et aux chansons désopilantes de vérité.

Personne ne sera épargné, les règles surfaites du jeu amoureux, les amis qui ne sont jamais là quand on a besoin d'eux et toujours en train de nous coller quand on voudrait être seul, et bien évidemment le sujet favori de notre chanteuse lunatique : les hommes. Aimés, détestés, désirés, idéalisés ou bannis à jamais, heureusement que les musiciens qui accompagnent notre diva sont là pour redorer un peu le blason du masculin ce soir ! Le contrebassiste fait danser son énorme partenaire

tout en accordant son jeu de scène aux délires de Noga pendant que de l'autre côté du plateau le guitariste jongle entre la derbouka, le cajon, le violon électrique et même les maracas pour la chanson Le démon de midi. Un tendre et agréable moment de vie donc, emporté par les vocalises de l'artiste autant que par ses musiciens très complices.

Le public est chauffé à bloc, prêt à recevoir le dernier artiste de la soirée : **Zedrus**. Mais comme en général un problème technique n'arrive jamais seul, on sent l'installation du dernier invité un peu longue. Un petit tour à la dégustation suisse pour faire passer le temps ? Charcuterie, fromage, pinot blanc, pinot gris et sauvignon, de quoi patienter en toute sérénité !



Enfin, tout semble fonctionner, et arrivent alors trois artistes tous professionnels de la double (voir triple) casquette. Le pianiste martèle les touches de son instrument en même temps qu'un mélodica, le batteur sort de temps à autre une basse bien cachée derrière ses grosses caisses et quant à Zedrus il chante, joue de la guitare, et développe un personnage tendre de vulgarité et agaçant de fraîcheur.

Il faut croire que le personnage du chanteur raté doit beaucoup plaire aux Suisses vu comme Zédrus aime à bégayer ou à gratter difficilement trois accords pliés en deux sur sa guitare comme s'il nous envoyait le plus mythique des solos. L'hymne Vieux con de la chanson, joyeusement repris par tout le public, est d'ailleurs la parfaite illustration de ce chanteur attachant de médiocrité. L'humour ne manque évidemment pas tout au long de la prestation, et tout particulièrement lorsque les morceaux s'approchent du thème préféré de Zédrus : les femmes. La chanson Les femmes sont trop brosse alors un portrait de la gente féminine entre amour et tromperie, entre abandon et manipulation. Vu le peu de personnes présentes dans la salle Zédrus n'épargne alors aucune des demoiselles assises sur les premiers rangs, s'amusant des têtes déconfites de celle-ci lorsqu'il leur envoie clin d'œil, baiser ou carrément « Ho ! tu es là toi ? Tu sais je ne me souviens plus de ton nom mais cette nuit... Ah cette nuit que nous avons passée je ne l'oublierais jamais ! »

**L'univers Suisse se révèle donc plein d'humour, d'envoies lyriques ou de franc-parler irrésistible. Le concert s'est en plus poursuivi à l'étage où la dégustation permet au public de se retrouver avec les artistes autour d'un verre, d'une tranche de saucisson ou de chocolat tous plus alléchants les uns que les autres. Commentaire de la soirée ? Vive la Suisse !**

Crédits photo : Jerrycan - Jan Turnbull / Noga - Thomas Dorn / Zedrus Mathias Lamamy  
Suisse Moi ! à l'Espace Jemmapes - Prochaines représentations lundi 27.04 et 25.05 2009  
Jerrycan : <http://www.myspace.com/jerrycanonem...>  
Noga : <http://www.myspace.com/nogospace>  
Zedrus : <http://www.myspace.com/zedrus>



## Suisse-Moi HUMOUR HELVÈTE

Patrick Juvet, Henri Dès et  
Stephan Eicher mis à part, la

scène musicale suisse a ra-

rement passé les frontières.

L'Espace Jemmapes propo-

se de découvrir trois de ses

artistes : Noga, Jerrycan et

Zedrus. Qu'ont-ils en com-

mun ? Un étonnant sens de

l'humour dou-

blé d'un

amour de la

langue fran-

çaise, le tout

sur fond de

pop. **C. E.**

Le 30 mars,

le 27 avril et

le 25 mai, à

l'Espace

Jemmapes,

Paris 10<sup>e</sup>.

[www.myspace.com/suissemoi](http://www.myspace.com/suissemoi).



**PAGES RÉALISÉES PAR F. JULIEN,  
AVEC O. BOUSQUET (CINÉMA),  
N. SAHLI (MUSIQUE) ET B. ACHOUR,  
C. EUDELIN, C. JACQ.**



## EN SUISSE ROMANDE

### Les « French Songs » de Polar

Après une sortie suisse le 6 mars et une résidence au Centre culturel suisse de Paris, le second album en français de Polar, le bien-nommé *French Songs*, est annoncé le 14 avril chez EMI. Le Genevois d'adoption aux origines irlandaises, dont les textes du premier opus, *Jour blanc*, étaient signés Miossec pour la plupart, s'émancipe joliment côté écriture. Excepté deux titres de Pierre-Dominique Burgaud (*Le Soldat Rose*, Maurane), il démontre qu'il assume désormais le français comme première langue. Côté musique (folk-pop) comme côté chant, il réussit à s'extirper des chemins trop balisés empruntés par *Jour blanc*. En prime (outre la présence de Régis Cecarelli à la coréalisation), tel un clin d'œil aux références de son répertoire anglophone initial, il reprend le *Some Velvet Morning* de Lee Hazlewood-Nancy Sinatra, dans un rythme plus enlevé et avec la voix éthérée de Loane pour complice ([www.polar-music.com](http://www.polar-music.com)).

### « Suisse-moi ! » à Paris

L'Espace Jemmapes à Paris accueille un lundi par mois ce printemps une belle opération de



charme baptisée *Suisse-moi*. On n'est pas loin, mais en musique, du dessinateur Ben et son slogan « *Je pense donc je Suisse* » pour faire découvrir trois artistes aux esthétiques pourtant diamétralement opposées. Avec Noga dans le rôle de la sensuelle poétique, Zedrus dans celui du « salopard » imprévisible et Jerryan dans les habits du surréaliste un peu fou.

L'amour des beaux et bons mots de la langue française en dénominateur commun, ces trois-là vous servent sur un plateau une soirée en rouge et blanc les lundis 30 mars, 27 avril et 25 mai ([www.jemmapes.com](http://www.jemmapes.com)).

### Sophie Hunger et autres albums recommandés

À l'occasion de son éblouissant second album, *Monday's Ghost* [voir Disques sans frontières], la chanteuse zurichoise Sophie Hunger à l'aura grandissante chante à la Boule Noire de Paris du 23 au 28 mars ([www.laboule-noire.fr](http://www.laboule-noire.fr)). Autres nouveautés CD suisses conseillées : *Coexistence* de Vincent Vallat ([www.vincentvallat.ch](http://www.vincentvallat.ch)) et *Danser sur le fil* de Claude Ogiz ([www.claudeogiz.ch](http://www.claudeogiz.ch)).

Olivier Horner

# BONS PLANS POUR SORTIR

## CINEMA

### G COMME GODARD



★★ Dans *Morceaux de conversations avec Jean-Luc Godard* d'Alain Fleischer en salles depuis le 21 janvier, le cinéaste disserte sur l'Histoire, la politique, le cinéma, l'image et le temps. Autant illustrer sa réflexion par l'image : c'est chose faite grâce à la Filmothèque qui revisite en 24 longs métrages (de *Tous les garçons s'appellent Patrick* à *A bout de souffle* en passant par *For ever Mozart*) la carrière d'un réalisateur exigeant. Un hommage qui tombe à pic alors que l'on célèbre les cinquante ans de la Nouvelle Vague dont il fut l'un des chefs de file.

7 €. Jusqu'au 3-3 à la Filmothèque du Quartier latin, 9, rue Champollion, 5<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Odéon. [www.lafilmotheque.fr](http://www.lafilmotheque.fr)

## SPECTACLE MUSICAL

### BORIS VIAN

★ Héros et héraut du Saint-Germain-des-Prés des années 1950, l'homme à la trompette, qui avait écrit des chansons pour Reggiani, des rocks pionniers pour Salvador et des romans pour éternels adolescents fait un retour en 2009. Brigitte Guedj reprend au Ranelagh son spectacle *Et Vian, dans les dents ! A Ménilmontant, Boris Vian, juste le temps de vivre* fait revivre le chanteur et l'écrivain. Et Jean-Christophe Averty prépare pour juin, salle Pleyel, une folle soirée d'hommage.

10-26 €. 21 h le lun. au Théâtre du Ranelagh, 5, rue des Vignes, 16<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Muette. 01 42 88 64 44.

24 €. 20 h 30 de mar. à sam. ; 16 h 30 dim., jusqu'au 15-3 au Théâtre de Ménilmontant, 15, rue du Retrait, 20<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Gambetta. 01 46 36 98 60.

## POP-ROCK

### GASPARD LANUIT

★ Gaspard LaNuit revient sur le devant de la scène avec un troisième album à paraître le 21 avril. Pour cet opus, il a travaillé dans la lignée amorcée avec son précédent album, en continuant à explorer la veine folk-rock, et a encore fait appel à Fred Pallem (créateur du Sacre du Tympan), pour les guitares et les basses. Sur scène, c'est l'hystérie, Gaspard ne tient pas en place.

15 €. 20 h ce soir à la Boule noire, 120, boulevard Rochechouart, 18<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Anvers. 01 49 25 81 75.

## JAZZ

### SYLVAIN BEUF

★ En résidence au Baiser salé pour un concert mensuel, le saxophoniste Sylvain Beuf n'en néglige pas pour autant le club voisin. Au Duc, flanqué de la section rythmique propulsive formée par Diego Imbert et Franck Agulhon, le musicien invite deux collègues

souffleurs, Pierrick Pedron au sax alto et Denis Leloup au trombone. Ce quintet, nouvellement formé, a belle allure.

22 €. 20 h ce soir ; 22 h ce soir au Duc des Lombards, 42, rue des Lombards, 1<sup>er</sup>. M<sup>o</sup> Châtelet. 01 42 33 22 88.

[www.ducdeslombards.com](http://www.ducdeslombards.com)

## CHANSON

### SUISSE-MOI

★ Tous les derniers lundis du mois, jusqu'en mai, des spécialités helvétiques musicales sont à déguster avec les oreilles. Pour cette première session, trois poètes drôles et tendres déploient leurs ritournelles. Noga, Jerrycan et Zedrus sont tous trois atypiques et fiers de l'être.

15 €. 20 h ce soir au Théâtre de l'espace Jemmapes, 116, quai de Jemmapes, 10<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Gare-de-l'Est, Jacques-Bonsergent. 01 48 03 11 09.

[www.jemmapes.com](http://www.jemmapes.com)

★ Bien ★★ Très bien ★★★ A ne pas rater  
Nous contacter : [info@plurimedia.fr](mailto:info@plurimedia.fr)

## LE COUP DE CŒUR DE 20 MINUTES



### ÉLECTRO LEILA

La belle Iranienne, protégée d'Aphex Twin, s'est imposée sur la scène electronica grâce à un premier album, *Like Weather*, ovni futuriste. Tellement talentueuse que Björk l'accapare pour assurer ses paysages sonores au synthé. Leila Arab revient avec un nouvel opus *Blood, Looms and Blooms* signé chez Warp, minimal, exigeant et brillant. Avec aussi en première partie, l'électro-world déviante jubilatoire de Filastine dont l'album *Dirty Bomb* envahit les bacs.

20 €. 19 h 30 ce soir au Café de la danse, 5, passage Louis-Philippe, 11<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Bastille. 08 92 68 36 22.

Pau Vendu - 18 février 09



### **Suisse-moi au quai de Jemmapes**

Trois artistes Suisses vous propose une navigation pertinente et osée. Noga, Jerrycan et Zedrus ne sont pas coulés dans le même moule mais ils ont le même amour de la langue, le goût des histoires, un sens de l'humour affûté couplé à un refus des règles prononcé, le tout trempé dans un cocktail de dérision détonnant. Une rencontre musicale improbable, qui fera des remous et vous réservera plus d'une surprise ! Où ? Espace Jemmapes - 116, quai de Jemmapes - Paris 10e. M° Gare de l'Est. Quand ? Les lundis 23/02, 30/03, 27/04 et 25/05.



## SUISSE- MOI à l'espace Jemmapes

[ledoigtdansloeil.com](http://ledoigtdansloeil.com)

n°28 – février 2009

[nadine mayoraz](#)

[parolier / rédacteur / auteur](#)  
[myspace.com/nadinemayoraz](http://myspace.com/nadinemayoraz)

**Le dernier lundi du mois, pendant cinq mois, le Canal Saint-Martin prend la vague côté Suisse et s'offre à l'Espace Jemmapes : un Suisse-plateau - 3 artistes suisses avec, au gré des vents, 1 passager clandestin indigène / un Suisse-bar - avec des Suisses-délicatesses et du Suisse-pinard servi avec des Suisses-smiles / la Suisse-attitude - les artistes prolongent la soirée avec leur public autour d'un verre.**

L'embarcation : L'association Catalyse, basée à Genève, rame pour que les artistes qu'elle aime continuent à faire des chansons, des concerts et des albums. Pour que de plus en plus de gens les connaissent, et qu'ils puissent faire le tour du monde en hissant leur micro. L'espace Jemmapes, à Paris, c'est un peu pareil : un petit bateau qui brave vents et marées pour promouvoir ses découvertes. Alors pour un voyage au long cours, les deux structures s'associent sur des airs made in Suisse.

L'itinéraire : Une navigation impertinente et osée, qui prouve que la Suisse est un terreau fertile, capable de faire pousser autre chose que de l'argent et du chocolat. Un itinéraire non balisé, sensuel, sexuel, sale, touchant, misérable, imprévisible, poétique, ubuesque, drolatique, surprenant et irréel. Trois chanteurs-compositeurs-interprètes aux antipodes les uns des autres naviguent de concert et montrent que la différence rapproche toujours et que l'univers d'une belle, d'un fou et d'un salopard colore la même eau. Noga, Jerrycan et Zedrus ne sont pas coulés dans le même moule mais ils ont le même amour de la langue, le goût des histoires, un sens de l'humour affûté couplé à un refus des règles prononcé, le tout trempé dans un cocktail de dérision détonnant. Une rencontre improbable, qui fait des remous !

L'équipage :

Jerrycan - Chanson dessinée -

[www.myspace.com/jerrycanonemanband](http://www.myspace.com/jerrycanonemanband)

Noga - Chanson épicée -

[www.myspace.com/nogaspacespace](http://www.myspace.com/nogaspacespace)

Zedrus - Chanson sexuelle ou décalée -

[www.myspace.com/zedrus](http://www.myspace.com/zedrus)

Tom Tirabosco - dessinateur -

[www.tirabosco.com](http://www.tirabosco.com)

Infos Pratiques : A 20h - les derniers lundis du mois, de janvier à mai 2009 : 26 janvier / 23 février / 30 mars / 27 avril / 25 mai... Et un long week-end fin mai (à confirmer)

Espace Jemmapes - 116, quai de Jemmapes -

75010 Paris - Métro Gare de l'Est ou Colonel

Fabien

[www.jemmapes.com](http://www.jemmapes.com)