



enhancing creativity  
through voice and music  
accélérateur de talents

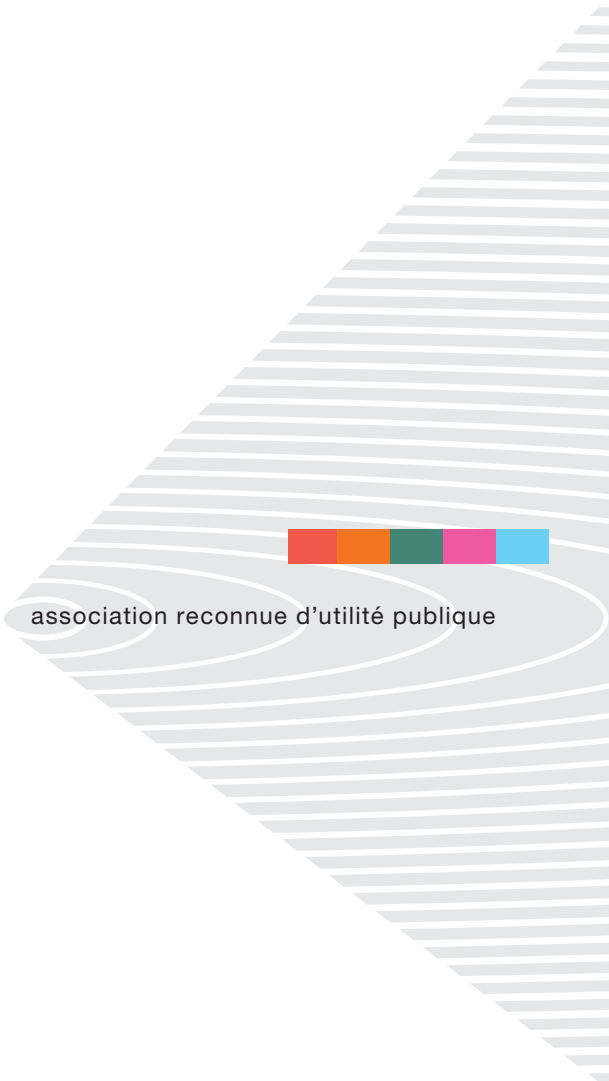
[www.catalyse.ch](http://www.catalyse.ch)

[info@catalyse.ch](mailto:info@catalyse.ch)

+41 (0)22 700 64 75

Av. de Rosemont 14

1208 Genève-Suisse



association reconnue d'utilité publique

Notre financement est assuré essentiellement grâce aux produits de nos activités et au soutien privé. Votre générosité nous permet de poursuivre notre action ! Tout don, même modeste, est reçu avec reconnaissance. Your support will help us to continue. We are gratefull for any donation.

Catalyse

Compte postal : 17-793541-1

IBAN : CH26 0900 0000 1779 3541 1

BIC : POFICHBEXXX

Les dons à l'association Catalyse sont déductibles du revenu imposable, pour l'impôt communal et cantonal et pour l'impôt fédéral direct. (art. 8 LIPP-V et 33a LIFD).

## ■ Une ambition :

cultiver le processus créatif  
et mettre la voix en lumière, dans  
le respect de chaque différence.

L'association Catalyse, basée à Genève et reconnue d'utilité publique, soutient l'élan créatif. Nous nous consacrons plus particulièrement à toutes les formes populaires d'expression orale, au chant, au spectacle vivant.

La voix, notamment la voix dans les musiques actuelles, est un instrument universel et accessible, outil de créativité et catalyseur de rencontres et d'émotions partagées. Nous nous proposons d'en cultiver le goût et d'en transmettre les plaisirs, de soutenir les artistes, de former de nouveaux publics.

Au-delà, nous espérons aussi encourager l'imagination créative dans ses applications positives au quotidien.

L'association contribue à l'évolution de professionnels et d'amateurs, de tous âges et tous niveaux. Elle gère un lieu qui les accueille et les accompagne. Elle inscrit son action en dehors des modes et des moules, dans la durée qui est nécessaire à leur développement.

## ■ Un espace :

### le Laboratoire

- Un lieu de travail, de recherche et de plaisir, conçu pour que l'on s'y sente comme chez soi, loin de la pression du temps.
- Un cadre «sur mesure», où l'accueil, les installations techniques et le décor s'associent pour soutenir le processus créatif dans toutes ses implications.
- Un creuset d'expériences fédératrices, où dans un même élan, enfants, ados ou adultes, artistes, amateurs ou professionnels producteurs, programmateurs, public et tout-jeune public se croisent et s'enrichissent. Chacun est en apprentissage, sur un chemin qui s'appuie sur l'imagination et vise le changement et l'évolution.

- 2 salles équipées (scène env. 5 m x 5 m, 100 places, ou 60 assises/scène env. 5 m x 5 m, 150 places, ou 100 assises)
- studio d'enregistrement
- cabine de prise de son insonorisée
- matériel de sonorisation sur place et volant
- salles de cours modulables
- hall d'accueil, salons et drink-corner, cuisine
- appartement indépendant

# Un plan d'action en 3 axes:

## ✓ L'école

*Cultiver la créativité, transmettre le goût et ouvrir les horizons*

- Cours de chant, expression théâtrale, corps en action, circle song, contes et sirop grenadine...
- Les leçons, stages et ateliers, donnés en français et en anglais, sont destinés aux amateurs, enfants et adultes. L'accent est mis sur l'authenticité et la recherche de son expression propre, afin que les prédispositions et l'aisance de chacun puissent se développer loin des formatages.
- L'école donne accès à un répertoire varié, musiques actuelles, tous styles confondus. Elle propose de nombreuses occasions d'expérimenter la scène, de rencontrer des professionnels, de mieux connaître les métiers du spectacle.

## ✓ L'accompagnement des artistes

*Accueil en résidence*

Création, répétition, rodage, pré-prod, enregistrement... Catalyse met à disposition son Laboratoire équipé, pour des séjours de plus ou moins longue durée adaptés aux besoins spécifiques de chaque projet.

*Présentation et mise en relation*

Filage public, concert de lancement, vernissage d'album, show-case, permettent aux artistes de présenter leur travail. Des rencontres et tables rondes professionnelles facilitent les échanges. Des ateliers de formation donnent de nouveaux outils.

*Soutien au quotidien*

L'association s'appuie sur une équipe rétribuée. Bénéficiant d'horaires aménagés, la grande majorité de ses collaborateurs poursuit une carrière artistique tout en pouvant compter sur un revenu fixe.

## ✓ La diffusion des artistes

- Nous créons des ouvertures et cherchons de nouveaux moyens de soutenir le développement des artistes que nous aimons.
- Nous leur offrons notamment des opportunités de se produire devant de nouveaux publics, afin que de plus en plus de gens les connaissent et les aiment à leur tour.
- Programmation en Suisse et hors de Suisse, production, co-production, booking-support, travail en réseau...

- Suisse, Genève, Festival Voix de Fête : Les Bars en Fête
- France, Paris, La Boule Noire, Only French Festival
- France, Paris, Espace Jemmapes, Suisse-moi
- Suisse, Montreux Jazz Festival, Music in the Park
- Israël, Festival International de la Chanson Francophone Haifa, Tel Aviv, Jerusalem ...d'autres à venir !

# ■ Many artists, des artistes...

...La Jungle des Javas - Tintenfisch Pocket Opera  
Jhabvala Jamasp - Kit&Klat - The Two - Bertrand Bitz  
Chamber Soul - André Bachleda - Olivier Mottet - Alain  
Sourigues - Zoubab - Kara - Mama Rosin - Manu Galure  
Entre 2 Caisses - Projet 72 - Kandid - Demago - Aliose  
Julien Victor - Eddy La Gooyatsh - Fred. K - Lili Cros et  
Thierry Chazelle - Vincent Vallat - Kyssi Wete - K.O.L.O  
Bruno Ruiz - Brazük - Christine Zufferey - Robert Sandoz et  
Raphael Noir - Jerem - Cézigues - Batlik - Plaistow - David  
Jarre - Les Sleepwalkers - The Animen - Solam - DJ Scott  
Soyouz - Gabriel Equerre - Célune - Les restes de demain  
Swong - Sand- DJ Superposition - Popiche - DJ Watter-  
gang - Simon Gad - Balkann Tourist - Rodolphe Testut  
Les Voisins du d'Sus - Travis Burki - Marc-André Léger  
Skye - Aël - Dimitri - Etyl - Sébastien Gabriel - Peta Gammie  
Tomas Grand - Gina & Tony - Piuma - David Solinas - Jerrycan  
Pierrot le Fou - Charlotte Marin - Vincent Gaffet - Florian Mona  
Jean-Jacques Perret - Sarclo et Albert - Bernard Joyet  
Pierre Lautomne - Jonas - Zedrus - Kadebostan - Simeo - K

François V - Didier Sustrac - Tsar Shate 2 - La vie secrète  
des plantes - Florence Chitacumbi - Le Bocal - Quartier  
lointain - Discolokosst - Les femmes friquées - Aloan Light  
Funk à l'Arrache - Bruno Duval - Hope Project - Toufo  
Oscar Lalo - Bazar de Nuit - Romain Dudeck - Gerald Genty  
L'ironie du Son - Kent - Les Tits Nassels - M.A.P - Moncef  
Genoud - Papa's Rojas - Pascal Rinaldi - Ricet Barrier - Simeo  
Didier Sustrac - Fred K - Wok On - Swong - Vagalatschk  
Robert Sandoz - Pierre Lautomne - Nicolas Fraissinet  
Maxime Perrez - Blandine Robin - Emmanuelle Cadoret  
Alenko - Manu - Mona - Ed Lyve - Sebastien Couture - Nour  
Medusa - Cordes et Ames - Roger Treece - Mosquito  
Gekko - Casagrande - Michel Wintsch - Cyril Moulas - Noga  
Soul Necessity - Particules Liées - Four Roses - Marxis duo  
Jeremy Tordjman - Lakshmi Santra - Claude Delabays  
Christophe Leu - Dominique Annoni - Frédérique Würz  
Thalia Reby - Caroline Arrouas - Franz-Joseph Holzer  
Fabienne Abramovich - Geoffroy de Clavière...



## ■ Our ambition:

to cultivate the creative process and to accentuate the unique flavour of each and every voice.

Catalyse [ a non profit association recognised by the State as being of public utility ] is a driving force behind creative development.

We focus on vocal expression, contemporary singing and live performance.

The voice, particularly the voice in popular music, is an instrument as accessible as it is universal. It is a tool for creativity and a catalyst for connecting people and for communicating emotion.

Our wish is to cultivate the taste, nourish the curiosity, pass on the pleasure. Our commitment is to shape the world positively, through music, songs as well as creative imagination. Based in Geneva, we run the Catalyse Laboratory, our main center of activity. We contribute to the evolution of both professionals and amateurs, in every age-group and at every level. We support them on their own path, without imposing expectations, results or deadlines. As a place of cultural research, we walk along with them on their journey of discovery.

## ■ The Catalyse Laboratory

work in process, work in progress

- Away from pressures of daily life, the Catalyse Laboratory provides the ideal setting for experimentation and evolution.
- A tailor made environment where the team, the décor, the technical equipment and conditions support the creative process and all that is implied by that.
- A melting pot of shared experiences where children, teenagers or adults, artists, amateurs or professionals, performers, promoters or producers can meet, exchange and learn from each other. All are learners, working in an atmosphere that is willing to embrace evolution and change.

- 2 fully equipped stages
- a recording studio
- a sound-proof recording cabin
- fixed and mobile sound systems
- modular class rooms
- lounge and private bar
- kitchen
- self-contained flat

# One aspiration, 3 approaches

## ✓ The school

*Support creativity, cultivate the taste and expand the appetite to new audiences*

- Singing classes, expression through theatre, using the body, circle song, story telling and more.
- The various classes and workshops, run in both French and English, are aimed at amateurs, children, teenagers and adults. The emphasis is on authenticity and the importance of finding ones "own sound" in the hope that, without judgement, each student has the power to develop without the pressure of conformity.
- The school focuses on popular music and all styles that it encompasses. Students are offered numerous occasions to perform and experiment on stage, to meet professional musicians and to better understand all aspects of the industry.

## ✓ Accompanying the artists

### *Residency*

Creation, rehearsal, pre-production, recording... The Catalyse Laboratory offers its facilities for short or long periods according to the requirements of each project.

### *Presentation and networking*

Public dress rehearsals, concerts, album launches and show cases enable artists to present their work to the public or to professionals. Workshops and forums provide artists with many tools to extend themselves in various areas. The exchange and meeting is encouraged by the open and welcoming ambiance.

### *Supporting artists in daily life*

Catalyse is run by a team of paid staff, mostly professional musicians. Staff members do work on flexible hours, so that they can continue their own artistic careers while being able to rely on a fixed income.

## ✓ Increasing exposure and gaining audience numbers

- We create possibilities and seek new paths for the development of the artists we love.
- In particular, we offer opportunities to perform in front of new audiences, on new stages, ensuring that more and more people have the occasion to discover and appreciate them and their music.
- Programming in and out of Switzerland, production, co-production, booking-support...

- Switzerland, Geneva, Festival Voix Fête: Les Bars en Fête
- France, Paris, La Boule Noire, Only French Festival
- France, Paris, Espace Jemmapes, Suisse-moi
- Switzerland, Montreux Jazz Festival, Music in the Park
- Israël, Festival International de la Chanson Francophone Haifa, Tel Aviv, Jerusalem and others to come...

action swiss music



ONLY FRENCH



Avec le soutien de la



Fondation Montreux Jazz



**PA-DAM... PA-DAM...**

Le son francophone à Zürich – depuis 1991  
[www.padampadam.ch](http://www.padampadam.ch)

Des complices,  
many friends...